

Приложение 2 к РПД
Б1.В.ДВ.03.02 ИСТОРИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) –
История. Право
Форма обучения – очная
Год набора – 2023

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕ-
 СТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Истории и права
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	История. Право
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.В.ДВ.03.02 Историческая антропология
5.	Форма обучения	Очная
6.	Год набора	2023

2. Перечень компетенций

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	

<p>Раздел 1. Теоретические аспекты исторической антропологии.</p> <p>Раздел 2. Основные направления исторической антропологии.</p> <p>Раздел 3. Дискуссионные вопросы развития антропологического знания (на примере гендерной истории)</p>	<p>УК-1 ОПК-8</p>	<p>основные этапы становления исторической антропологии как отрасли социогуманитарного знания; основные теории, методы исторической антропологии; основные направления и проблематику исследований в рамках исторической антропологии;</p>	<p>анализировать основные направления исторической антропологии; характеризовать важнейшие работы историков и использовать знания о них в практике преподавания всеобщей истории и организации внеурочных мероприятий с учащимися; решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p>	<p>навыками самостоятельного поиска источников информации; основными методами и практиками профессионального анализа и научной критики исторических источников и научной литературы в рамках изучаемой проблематики; навыками использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	<p>1) Тест 2) Выступление на практических занятиях. 3) Составление реферативного обзора 4) Подготовка и защита презентации к практическим занятиям 5) Зачет</p>
---	-----------------------	--	---	--	---

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее;
баллов
«хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80
«отлично» – 91-100 баллов

4. Критерии и шкалы оценивания

1) Тест

% правильно выполненных заданий	менее 50	до 60	61-80	81-100
Количество баллов	0	1	2-3	4-5

2) Критерии и шкала оценивания презентации

баллы	0	5	7	10
критерии				
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы .	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональный термин.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.
Оформление	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы.	Только ответы на элементарные вопросы.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.

3) Критерии оценивания реферативного обзора

критерий	баллы
полнота обзора источников и научной литературы	5
соответствие числа проанализированных источников установленным требованиям (не менее 10)	3
наличие Интернет-ресурсов	2
соответствие требованиям ГОСТа при оформлении	3
Итого:	13

4) Работа на семинарском / практическом, в том числе интерактивном занятии

Баллы	Характеристики ответа студента
1-2	<ul style="list-style-type: none">- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;- делает выводы и обобщения;- свободно владеет понятиями
0,5 – 1	<ul style="list-style-type: none">- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;- не допускает существенных неточностей;- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;- аргументирует научные положения;- делает выводы и обобщения;- владеет системой основных понятий
0,1 – 0,4	<ul style="list-style-type: none">- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;- допускает несущественные ошибки и неточности;- испытывает затруднения в практическом применении знаний;- слабо аргументирует научные положения;- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;- частично владеет системой понятий
0	<ul style="list-style-type: none">- студент не усвоил значительной части проблемы;- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;- испытывает трудности в практическом применении знаний;- не может аргументировать научные положения;- не формулирует выводов и обобщений;- не владеет понятийным аппаратом

6) Критерии оценивания ответа студента на зачете

критерий	баллы
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	10
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	10
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой	4

Уровень знакомства с дополнительной литературой	2
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	4
Уровень раскрытия междисциплинарных связей	2
Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия)	2
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	2
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса	2
Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность.	2
Итого	40

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Тест

1) Типовое тестовое задание

Раздел 1. Теоретические аспекты исторической антропологии.

1. Область антропологического знания, концентрирующая внимание на изучении проблем бытия человека в мире в целом, ставящая вопрос о сущности человека:

1. теологическая антропология
2. философская антропология
3. культурная антропология
4. когнитивная антропология
5. историческая антропология

2. Особая область научных исследований, сложившаяся в последней четверти XIX в., концентрирующая внимание на процессе взаимоотношения человека и культуры:

1. теологическая антропология
2. философская антропология
3. культурная антропология
4. когнитивная антропология
5. историческая антропология

3. Историк, который во французском энциклопедическом справочнике «Новая историческая наука» в 1978 г. употребил название «историческая антропология» в качестве названия особой дисциплины:

1. Ж. Мишле
2. Ф. Бродель
3. Э. Ле Руа Ладюри

4. А. Бюргьер
5. М. Блок

Раздел 2. Основные направления исторической антропологии.

4. Основы теории ментальностей была заложены:

1. советской школой историков-марксистов
2. английской школой социальной антропологии
3. американской школой структурной антропологии
4. итальянской школой микроистории
5. французской школой «Анналов»

5. Автором книги «Короли-чудотворцы» (1924) был французский историк:

1. М. Блок
2. Л. Февр
3. Ф. Арьес
4. Э. Леруа-Ладюри
5. А. Бюргьер

6. История ментальностей становится лидирующим направлением во французской историографии в:

1. середине XIX в.
2. 80-90 гг. XIX в.
3. 20-30 гг. XX в.
4. 60-70 гг. XX в.
5. начале XXI в.

7. Французский историк, впервые сделавший восприятие детства в разные эпохи предметом исторического исследования:

1. М. Блок
2. Л. Февр
3. Ф. Арьес
4. Э. Леруа-Ладюри
5. А. Бюргьер

8. Семейно-родственные отношения являются главным предметом:

1. материальной и биологической антропологии
2. экономической антропологии
3. социальной антропологии
4. культурной антропологии
5. политической антропологии

9. Автором статьи «Колдовство: глупость или переворот в сознании» был:

1. Л. Февр
2. М. Блок
3. Ф. Арьес
4. Э. Леруа Ладюри
5. Ж. Ле Гофф

10. В каких из перечисленных религиозно-философских учениях закреплены идеи целостности природы, идеалы невмешательства в общий порядок вещей, недеяние как благого принципа, идеалы жизни сообразно природе?

1. даосизм;
2. конфуцианство;
3. христианство;
4. ислам.

Раздел 3. Дискуссионные вопросы развития антропологического знания (на примере истории повседневности).

11. «Прозвища» массовой культуры:

1. развлекательное искусство;
2. искусство антиусталости;
3. кич (от немецкого жаргона «халтура»);
4. высокое искусство.

12. Наиболее крупными центрами раннесредневековой цивилизации Европы были:

1. монастыри;
2. города;
3. торговые центры;
4. первые христианские общины.

Ключ к тесту

№№	Раздел 1
1.	2
2.	3
3.	4
	Раздел 2
4.	5
5.	1
6.	4
7.	3
8.	3
9.	1
10.	1, 2
	Раздел 3
11.	1, 2, 3
12.	1

2) Примерные темы для составления реферативного обзора:

- Критика исторической антропологией «событийной истории».
- Антропологический поворот в исторических науках.
- Дискуссии исторической антропологии вокруг определения понятия «ментальность».
- Предмет истории большой длительности (Ф. Бродель «Историческая длительность»).

- Насилие и его роль в культуре (Рене Жирар «Насилие и священное», Козел отпущения»).
- Мир деревни (Средние века или Новое время; Россия или другие европейские регионы).
- Народная набожность Позднего Средневековья.
- Еретические движения: причины и движущие силы (в Европе и России).
- Факторы, определяющие культуры питания.
- Формирование рыночной системы в Европе раннего Нового времени.
- Нация как воображаемое сообщество (Бенедикт Андерсон).
- Правительственные техники производства человека модерна: суверенитет, дисциплина, безопасность (М, Фуко «Безопасность, территория, население»).
- Эволюция чувственности (Р. Мандру «Франция раннего Нового времени»)
- Феномен денег в Средние века (Ж. Ле Гофф «Средневековье и деньги»)
- Жизненный мир и облик торговца раннего Нового времени.
- Эволюция любовной страсти.
- Телесное поведение и жест как предмет исторической антропологии.
- Война в перспективе исторической антропологии.
- Культурно-социальные функции ритуалов и церемоний.
- Культуры гонений (охота на ведьм, антисемитизм и пр.)
- Опыт биографии человека в Европе XVII-XX вв.

3) Примерная тематика презентаций:

- Традиционная культура и процесс цивилизация.
- Культура стыда и культура чести.
- Формы близких взаимодействий людей: общество и общность.
- Забота о теле в античной Греции.
- Дом, очаг, стены.
- Еда: разделенное удовольствие.
- Антропология лица: Бытие лицом к лицу.
- Песня Муз и Сирен: антропология музыки.
- Одежда и нагота.
- Антропология запаха.
- Моральные нормы и повседневное поведение.
- Цивилизационный процесс и эволюция нравов.
- Сети порядка в истории цивилизации.
- Формы насилия и принуждения в эпоху абсолютизма.
- Культура и тело.
- Дух и плоть в практиках христианской аскезы.
- Воспитание и образование.
- Храм и рынок в эпоху Средневековья.
- Мораль и моральное сознание.
- Сердце и разум.
- Христианская мораль и нравы
- Исповедь и признание
- Ад, рай и чистилище
- Формы солидарности в феодальном обществе
- Сословная мораль
- Этнос рыцаря и буржуа

- Придворное общество
- Самоконтроль и самопринуждение. Сдержанность и самодисциплина.
- Роль протестантской этики в становлении капитализма
- Теория цивилизационного процесса Н. Элиаса
- Этикет, манеры, стиль поведения
- Дисциплина и надзор у М. Фуко
- Коммунальные и индивидуальные пространства существования
- Проблема этнических конфликтов.
- Право и мораль.
- Права человека и государственные добродетели.
- Солидарность и справедливость.
- Коммунитаризм и индивидуализм
- Общество контроля Ж. Делеза
- Сети порядка современного общества.
- Забота о себе в римской культуре
- Антропология города.

4) Примерные вопросы к зачету

1. Понятие и задачи исторической антропологии.
2. Историческая антропология и методология истории. Историческая антропология в контексте специальных исторических дисциплин.
3. Основные этапы развития исторической антропологии.
4. Основные направления историко-антропологических исследований.
5. Теория и практика историко-антропологического исследования в российской исторической науке XX – начале XXI вв.: методологические дискуссии и исследовательская практика.
6. Ф. Арьес и проблема «детства» в истории.
7. Ж. Ле Гофф «Историк и человек повседневности».
8. Э. Ле Руа Ладюри и его шедевр этнографической истории «Монтайю, окситанская деревня».
9. Проблемы междисциплинарности и историческая антропология.
10. Проблематика телесности в историко-антропологической практике.
11. Болезнь, смерть, страх в различных обществах и эпохах.
12. Национальная идентичность как проблема исторической антропологии.
13. Феномен «человек на войне» в европейских странах нового и новейшего времени.
14. Нормы и аномалии повседневной жизни советского города в 1920-е – 1930-е гг.
15. Экономическая антропология в исторических исследованиях.
16. Историко-культурная антропология.
17. Политическая антропология в исторических исследованиях.
18. Региональные архивы как центры изучения локальной истории.
19. Краеведческие музеи как центры изучения локальной истории.
20. Основы методики анализа разных типов аудиовизуальных источников (интервью, документальные видеозаписи и аудиозаписи, документальные фильмы, исторические телевизионные проекты, художественные фильмы и пр.).
21. Исследования массовой культуры с точки зрения современной истории, антропологии и социологии.
22. Основные проблемы культуры повседневности в исторических исследованиях.
23. Гендерные аспекты культуры повседневности в исторических исследованиях.

24. Исторические, экономические, социальные факторы формирования повседневной культуры в традиционных обществах Востока.
25. Исторические, экономические, социальные факторы формирования повседневной культуры в античном обществе.
26. Исторические, экономические, социальные факторы формирования повседневной культуры в средневековом обществе.
27. Новые аспекты повседневной культуры эпохи Возрождения.
28. Человек и повседневный мир в Новое время.
29. Человек и повседневный мир в эпоху Просвещения.
30. Особенности XIX века: человек в кругу общественного и частного.
31. XX век – возникновение новых форм взаимодействия человека, общества и культуры.